



TÍTULO: MERMELADA DE LA FELICIDAD

PARTICIPANTES: todos los alumnos del	NÚMERO DE SESIONES:2
<p>OBJETIVO1: Mostrar interés por el cuento. CRITERIO DE EVALUACIÓN 1: Escuchar activamente la historia contada.</p> <p>ESTANDAR DE APRENDIZAJE 1 para alumnos con nivel de representación 1. Observa las imágenes del cuento mientras este es contado. ESTANDAR DE APRENDIZAJE 2 para alumnos con nivel de representación 2 y 3. Responde correctamente a una pregunta relacionada con el cuento: mediante el uso de un SAAC. ESTANDAR DE APRENDIZAJE 3 para alumnos con nivel de representación 4. Responde correctamente a una pregunta relacionada con el cuento mediante lenguaje verbal.</p>	
<p>RECURSOS MATERIALES: Adjuntamos el cuento "Mermelada de la felicidad" en anexo 1: sacado del libro: "Cosquillas para el corazón" de Maria Mercè Conangle i Marín (Autor), Jaume Soler i Leonart (Autor), Ester Llorens i Artola (Ilustrador) Editorial: Parramón</p>	
<p>DESARROLLO DE LA SESIÓN 1: Lectura del cuento "Mermelada de la felicidad"</p> <p>El desarrollo de esta sesión se llevará a cabo en la biblioteca del centro o en el espacio del aula dedicado a la biblioteca. Es importante que se trate de un lugar cálido y agradable que fomente el esparcimiento y la escucha activa. Siguiendo los aprendizajes llevados a cabo en las sesiones de mindfulness, es importante recordar que se respetará el ritmo de cada uno de los alumnos y su capacidad de atención, permitiendo que estos puedan moverse libremente o salir de la actividad en el momento que lo necesiten y aceptándolos en el caso de que quieran volver a incorporarse durante el desarrollo de la misma.</p> <p>1. Comenzaremos la lectura del cuento: esta se puede teatralizar mediante el uso de algunas marionetas hechas con papel y palos depresores que representen a los personajes principales de la historia, permitiendo captar más la atención del alumnado en la etapa de infantil. En el caso de etapas cómo PTVA y EBO (mayores), no será necesaria dicha teatralización.</p> <p>2. Se realizarán algunas preguntas que nos ayuden a analizar si han entendido la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿quiénes son los personajes del cuento? • ¿has ido alguna vez al campo? • ¿quién te ha acompañado? • ¿qué te gustó del campo? • ¿qué no te gustó? <p>En el caso de los alumnos con un nivel de representación visual 2 y 3, que no presenten un lenguaje verbal, previamente se solicitará dicha información a las familias vía agenda y se prepararán las respuestas de los alumnos mediante fotografías de actividades, juguetes que le gusten, pictogramas... de esta forma podrán participar de manera activa en la actividad.</p> <p>En el caso de los alumnos con un nivel de representación 1, se plantearán diversos objetos que nos ayuden a contar la historia. Además de esto se usarán diversos elementos que les generen sensaciones agradables al tacto, vista, olfato y gusto... para que puedan entender las sensaciones que buscamos con esta actividad. A medida que vayamos contando el cuento vamos a hacerles sentir dichas sensaciones. Por ejemplo:</p>	



SEMINARIO MINDFULNESS 2019/2020

- "Es domingo y Zuma se ha levantado muy pronto" Utilizaremos la textura asociada al domingo (algodón) y activaremos una alarma despertador.
- "Dibujaré unos tarros para poner la mermelada de la felicidad" Le mostraremos un recipiente con una foto suya sonriendo, además añadiremos el pictograma de felicidad.
- "Después de viajar un rato en coche" cogeremos un coche y pondremos una proyección de una carretera en la pizarra digital y un audio de una carretera congestionada.
- "Llegamos al bosque" cogeremos ramas, hojas del patio del cole y pondremos una proyección de un bosque en la pizarra digital y un audio de pajarillos y naturaleza.
- "Vimos una mariposa" cogeremos un peluche de mariposa y la acercaremos a su rostro, manos, piernas...
- "Me encanta el olor de la lavanda" cogeremos una ramita de lavanda y la pasaremos por nariz, manos, piernas, ojos...
- ¡Qué divertido es subirse a los árboles" pasaremos un trozo de corteza por manos y plantas de los pies.
- "Mariquita" y "lagartija" con juguetes que representen estos dos animales.
- "Baño de pies en arroyo" meteremos los pies del alumno en un barreño de agua fresquita.
- "Delicioso bocadillo" les mostraremos su almuerzo y les daremos una porción.
- "Todos están felices" pondremos un audio de niños riéndose.



TÍTULO: MERMELADA DE LA FELICIDAD
PARTICIPANTES: trabajo individualizado
OBJETIVO1: Ser consciente de acciones y objetos que le generan gusto, placer y alegría.
CRITERIO DE EVALUACIÓN 1: Identificar acciones, objetos, sensaciones... que le gustan de aquellas que no.
ESTANDAR DE APRENDIZAJE 1 para alumnos con nivel de representación 1. Muestra rechazo por objetos, sensaciones, acciones que no le gustan (retirando la mano, lanzándolas, ocultándose, utilizando el SAAC, verbalizándolo...)
ESTANDAR DE APRENDIZAJE 2 para alumnos con nivel de representación 2 y 3. Distingue entre varias imágenes, fotografías... aquellas que le generan alegría de la que le genera rechazo.
ESTANDAR DE APRENDIZAJE 3 para alumnos con nivel de representación 4. Escribe acciones, objetos, sensaciones que le gustan en un folio.
RECURSOS MATERIALES: adjuntados en documento anexo 2.
DESARROLLO DE LA SESIÓN 2: Elaboración de "Frasco de la felicidad"
Nos situaremos en la zona de trabajo individual con cada uno de nuestros alumnos. Ajustándonos a las características particulares de nuestro alumnado: nivel de abstracción, niveles de representación visual, capacidad intelectual y sistema de comunicación que utilizan le ofreceremos diferentes objetos en miniatura, fotografías reales, pictogramas (a color o esquemático), palabras de actividades, objetos, alimentos... que les gusten y que no les gusten. En el caso de alumnos con más capacidad intelectual serán ellos los que escriban en papeles de colores actividades, objetos, alimentos que les gusten.
1. Recordamos de manera individual el cuento, haciendo una lectura rápida del mismo.
2. Se ofrecerá al alumno el material para que decida qué imagen meter en el bote de cosas que le gustan, en el caso de algunos alumnos podrán colorear, dibujar o incluso escribir aquello que les gusta.
3. Tras esto le recordamos que cuando se sientan tristes, nerviosos, aburridos... pueden ir a su bote y coger algún recuerdo que les haga ser conscientes de todas las cosas buenas que pueden tener.



ANEXO: RECURSOS MATERIALES "FRASCO DE LA FELICIDAD"

- Frasco o bote de plástico con una tapa que los alumnos puedan abrir y cerrar con total autonomía, en el caso de algunos alumnos será un bote sin tapa.
- Papel de diferentes colores donde puedan escribir, dibujar...
- Tijeras normales y adaptadas
- Pinturas de colores: de fácil agarre, témpera, ceras...
- Lápiz
- Imágenes adaptadas al nivel de representación visual de cada uno de los alumnos: objeto en miniatura, fotografía real, pictograma... (a continuación adjuntamos algunas imágenes que podemos utilizar para esta actividad)

NIVEL REPRESENTACIÓN VISUAL 1: OBJETO REAL

Para llevar a cabo esta actividad con este grupo de alumnos, se les irá ofreciendo diferentes objetos que les gusten y otros que no y el alumno mediante el SAAC que utilice deberá de ir cogiendo o señalando aquellos que les gusta. El tutor introducirá dicho objeto en una caja o bandeja transparente previamente señalizada con la fotografía del alumno.

NIVEL DE REPRESENTACIÓN VISUAL 2: FOTOGRAFÍA

Para llevar a cabo esta actividad con este grupo de alumnos, se les irá ofreciendo diferentes fotografías con imágenes de objetos que les gusten y otros que no y el alumno mediante el SAAC que utilice deberá de ir cogiendo o señalando aquellos que les gusta. El tutor introducirá dicha fotografía en una caja o bandeja transparente previamente señalizada con la fotografía del alumno. En este nivel se podrá usar como ejemplo la plantilla de fotografías que adjuntamos a continuación.

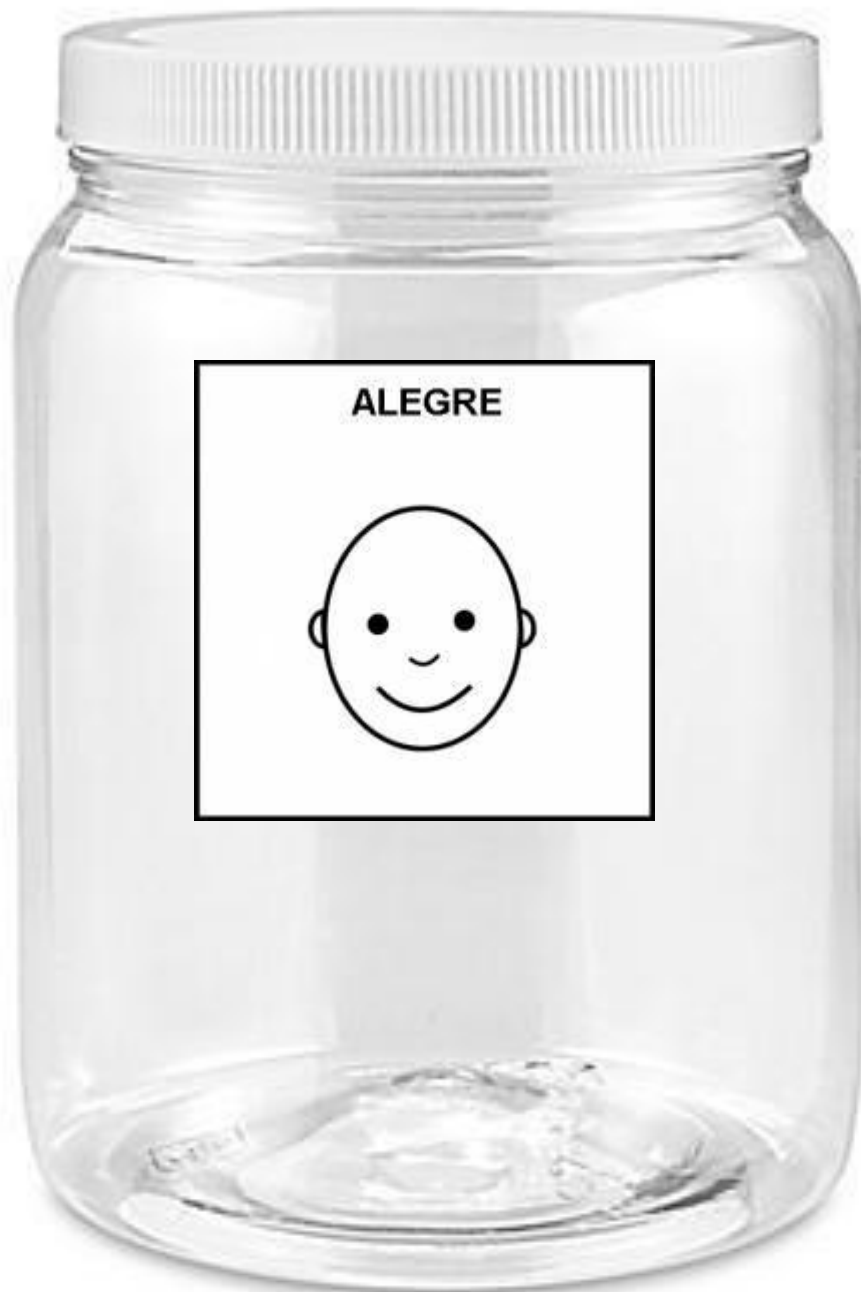
NIVEL DE REPRESENTACIÓN VISUAL 3: PICTOGRAMA

Para llevar a cabo esta actividad con este grupo de alumnos, se les irá ofreciendo diferentes fotografías con imágenes de objetos que les gusten y otros que no y el alumno mediante el SAAC que utilice deberá de ir cogiendo o señalando aquellos que les gusta. El alumno deberá de colorear y recortar aquellas imágenes que ha escogido y las deberá de meter en su bote transparente previamente marcado con su nombre o su fotografía. En este nivel además de usar como ejemplo la plantilla de pictogramas que adjuntamos a continuación, los alumnos podrán seleccionar las imágenes de diferentes revistas y las podrán introducir en su bote.



NIVEL DE REPRESENTACIÓN VISUAL 4: PALABRA ESCRITA

Para llevar a cabo esta actividad con este grupo de alumnos, se les ofrecerá diferentes trozos de papel de muchos colores y ellos deberán de escribir o dibujar aquellos objetos, actividades...que les gusten





NIVEL DE ABSTRACCIÓN Y REPRESENTACIÓN 2: FOTOGRAFÍA

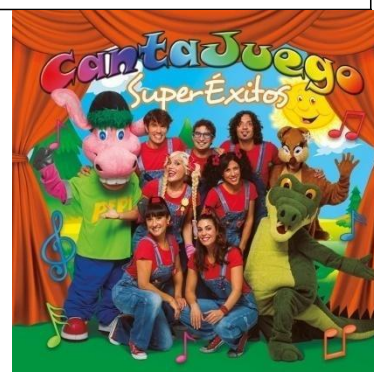
CANTAR



BALÓN



DORMIR



TEATRO



AUTOBÚS



MÚSICA



NIVEL DE ABSTRACCIÓN Y REPRESENTACIÓN 3: PICTOGRAMA

<p>CANTAR</p> 	<p>BALÓN</p> 	<p>COMER</p> 
<p>DORMIR</p> 	<p>CONSOLA</p> 	
<p>TEATRO</p> 	<p>AUTOBÚS</p> 	<p>MÚSICA</p> 